

Glumica Ana Begić Tahiri otkriva čemu zahvaljuje odličan izgled, što je najvažnije njezinoj kćeri Lani te zašto su ona i njezin partner Daniel Tahiri i dalje nezreli i neozbiljni

Nakon ljetne stanke glumica Ana Begić Tahiri punom se parom vratila poslu i u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu priprema novu predstavu 'Ljudi od voska', a početkom listopada premijerno je izvedena i predstava 'Kako život' u kojoj glumi. Zaspjela je tada na pozornici, ali i na domjenku, 37-godišnjakinja koja je nedavno sa suprugom Danielom Tahirijem proslavila šestu godišnjicu braka.

Story: A kako vaš život?

Dobro. Početak je sezone, a iza mene je već premijera predstave 'Kako život' kazališta Moruzgva. Divan tim i divan tekst. Već sam počela raditi na novoj predstavi svoga matičnoga Hrvatskog narodnog kazališta s redateljem Janošem Kicom. Mate Matešić napisao je divan tekst 'Ljudi od voska', premijera je 30. prosinca i mislim da će to biti jedna od najgledanijih predstava. Prvi put radim s Janošem, obožavam ga i uživam. U studenome putujemo u Francusku s predstavom 'Na kraju tjedna' redatelja Bobe Jelčića, predstava 'Mi smo kraljevi, a ne ljudi' Matije Ferlina vraća se na repertoar, a vratila se i 'Žena' Paola Magellija.

Story: Po čemu se razlikuje rad u malom kazalištu s malo ljudi i s velikim ansamblom kava je u Hrvatskom narodnom kazalištu?

Već godinama radim jedno i drugo. Suradujem s malim kazalištima kao što su Moruzgva i Kerekesh Teatar, a ove smo godine imali i turneju po obali. Volim raditi i jedno i drugo. U HNK sam jedanaest godina i mi smo obitelj, samo malo veća, a u Moruzgvi odlično funkcioniram s Ecijom Ojdanić, koja mi je prijateljica i šefica, baš kao i Ljubomir Kerekeš.

Story: Je li teško imati prijatelja za šefa?

Glumci su najbolji šefovi jer se znaju ponašati s glumcima. Imam i druge odlične šefove, odnosno producente i redatelje, ali glumac zna kako želi da ga se tretira i tako tretira tebe. Ne mislim na razmaženost jer kad se radi, vrlo smo profesionalni, a kad se zafrkavamo - zafrkavamo se. Nije ni u HNK drukčije, ali postoji doza opuštenosti kad radim s Ljubomir i Ecijom.



“Suprugu i meni jako je dobro u braku”

Story: Osim glume, na premijeri predstave 'Kako život' svi su pohvalili vaš odličan izgled.

Napokon pješćani sat! Prije dva i pol mjeseca odlučila sam se za tretman oblikovanja tijela u Poliklinici Bagatin i podvrgnula se operaciji abdominoplastike i VASERlipo ultrazvučne liposukcije, što je odstranjivanje viška kože na području trbuha. Na premijeri sam si priuštila

dugu usku haljinu jer sam se oporavila i dugo nisam vidjela taj ravan trbuh koji više nije obješen. O toj sam operaciji razmišljala pet godina, odnosno otkako mi se nakon trudnoće koža opustila - što zbog raširenosti kože, što zbog gubitka kilograma koje sam nakupila u trudnoći. Pet godina pokušavala sam riješiti problem, ali obješena se koža nikad neće sama povući,

koliko god pazio na prehranu ili vježbao, pa je jedina opcija bila abdominoplastika, o kojoj sam se dobro informirala. Vrhunski kirurg Dinko Bagatin i cijeli tim odlično su me pripremili za operaciju i bili mi velika podrška. Ne znam zašto mi je trebalo pet godina da donesem tu odluku.

Story: Je li vas bilo strah operacije?

haljina: Reserved, nakit: Comma

Da, ali zahvalna sam jer su napravili nevjerojatan posao. Neću nositi crop topove i pokazivati novi pupak, jer to nisam ni prije radila, osim možda ako to bude trebalo za predstavu, ali divno je što mi koža na trbuhu više ne prelazi preko ruba gaćica. Dobro donesena odluka, vodio me odličan tim i bili su mi na raspolaganju od 0 do 24 sata. Stvarno se nikome drugome ne bih dala u ruke.

Story: Brzo ste se vratili poslu, kako je tekao oporavak?

Operaciju sam imala potkraj kolovoza, nakon čega moraš potpuno mirovati dva i pol do tri tjedna. Ljudi koji su napravili tu operaciju znaju o čemu govorim, oni koji je žele moraju se dobro informirati i znati da se moraš potpuno osloboditi obveza nekoliko tjedana. Poslije se polako vraćaš u normalu i što prije staneš na noge i počneš funkcionirati, brži je oporavak. Bila sam spremna na to da ću morati mirovati i sada je sve odlično pa sam se vratila u punoj formi.

Story: Zadovoljni ste rezultatom?

Prezadovoljna! Bila je to unutarnja borba i samim time moje je zadovoljstvo veliko, što je ipak najvažnije.

Story: Kako ste objasnili kćeri Lani da ćete morati mirovati?

Pripremila sam je na to, da je mama neko vrijeme neće moći podignuti, ali ona ima pet i pol godina, prava je curica i već sve razumije. Nisam, naravno, išla u detalje, ali s njom nema nikakvih problema.

Story: Kakva je djevojčica?

Zanimljiva, dobra i jako ozbiljno shvaća sve što ih uče u vrtiću. Podijelili su ih u ekopatrole pa po kući gasi svjetlo i zatvara vodu jer je dežurna i boji se da će je netko prijaviti ako to ne napravi. Prije mjesec dana dobila je bratića, luda je za njim i svi smo sretni zbog prinove u obitelji.

Story: Koliko vam je važno da odmalena zavoli kazalište?

Kao ženi koja je u kulturi, to mi je važno, ali da je ne zanima, ne bih forsirala da ide u kaza-

VESELA NA MAMU, ŠARMANTNA NA TATU
“Lani je najvažniji ples koji je jako veseli i to je pokupila od mene. Ide na ritmiku, voli raditi akrobacije, voli biti na otvorenom, s loptom na igralištu, na trampolinu..., a trenutačno je jako veseli što je dobila bratića”



lište. Imam sreću što moje dijete to zanima, ima dobru koncentraciju i s dvije i pol godine gledala je 'Orašara'. Ne namećem joj, ali možda joj je i urođeno. Nisu ni meni moji roditelji nametali, ali sam vrlo rano počela ići u ZKM i tamošnju grupu pa dobiješ taj osjećaj za kazalište. Imamo izvrsna dječja kazališta s odličnim predstavama i sretna sam što dijete mogu odvesti u bilo koje kazalište jer znam da će pogledati dobru predstavu. Sada joj je najvažniji ples koji je jako veseli i vidim da je to pokupila od mene. Ide na ritmiku, voli raditi akrobacije, biti na otvorenom, s loptom na igralištu, na trampolinu... Drago mi je što u ovo vrijeme tehnologije preferira biti vani.

Story: Od vas je naslijedila ljubav prema kazalištu, a po čemu nalikuje suprugu?

Ima onaj neki delinkventski šarm.

Story: Kako ste proslavili godišnjicu braka početkom listopada?

Nismo slavili, sad nam je veselih i lijepih šest. Kad budemo slobodni, otići ćemo nekamo, ali zato što smo slobodni, ne zbog godišnjice. Ne pridajemo veliku važnost godišnjicama i lijepo nam je dok smo zajedno.

Story: Je li nakon šest godina braka vaš odnos danas zreliji?

Zreliji nije, oboje smo vrlo nezreli i neozbiljni. Jako nam je dobro i imamo baš neki čudan sklop - dvije potpune različitosti koje su se spojile i čudno je da to tako dobro funkcionira. Treba imati strpljenja, živaca, ima uspona i padova, ali kada se sve zbroji i oduzme, odlično je i jako zabavno. Taj me čovjek toliko može nasmijati i to mi je najvažnije, naravno uz ljubav. Još smo na počecima, ali jako je zabavno i moje ga kolegice obožavaju.

Story: Rekli ste da se cijela obitelj jako razveselila prinovi, razmišljate li i vi o još jednom djetetu?

Na toj prinovi je i ostalo. Neka je nama maleni stigao - kao da je naš.

◆ Razgovarala Maja Šitum ◆ Fotografije Josip Regović ◆ Šminka Seka Kožul ◆ Frizura Ana Marija Knezović za GT Salon ◆ Stilist Davor Jelušić